



## COMPLETEMENT TIMBRES ! ATELIERS D'ART POSTAL

# Posté de Marrakech, le ...

## Stage d'art postal (mail art) et carnet au cœur de la Medina du 22 au 29 mars 2008



Postés de Marrakech, le 3 décembre 2004

Marrakech sous un autre angle avec un fil conducteur chaque jour différent. Découvrir, observer, mémoriser, croquer, s'émerveiller, rencontrer, partager, noter des impressions et récolter des matières qui viendront enrichir nos pages de carnet et nos créations d'art postal.

**Une semaine pour libérer sa créativité et savourer le plaisir de créer. Une parenthèse pour être en contact avec soi-même et pour profiter de l'énergie du groupe.**

Le stage propose des explorations simples et ludiques utilisant principalement **le collage et la peinture** comme moyens d'expression, l'essentiel étant de trouver les outils pour créer, de prendre du plaisir, de lâcher nos peurs et d'oser s'exprimer.

Les différents supports utilisés, tels que la page de carnet, l'enveloppe, le carton, le kraft, le livre, et la diversité des formats allant de la vignette à la bannière, seront des prétextes à développer sa sensibilité, à aiguïser « son regard », à découvrir de nouveaux espaces.

Une semaine pour réaliser un carnet que l'on gardera pour soi et poster chaque jour nos correspondances artistiques !

Ce stage est ouvert à tous (enfants à partir de 12 ans). Aucune pratique artistique n'est demandée. Le nombre de participants est de 6 à 9 personnes.

## ANIMATION

Ce stage est animé par **Christine LE ROY**, artiste-peintre et **Roswitha GUILLEMIN**, photographe. Ces deux artistes entretiennent une correspondance de mail art de longue date. Elles animent depuis 4 ans des ateliers et des stages de peinture-collage (art postal, carnet, livre d'artiste, livre détourné, etc...) à Paris et en province. Le mail art est devenu pour elles, un moyen de s'ouvrir aux autres et de nouer des amitiés ici et ailleurs.

**Christine** explore le monde du collage et de la peinture depuis de nombreuses années. Sur une toile, sur une enveloppe ou dans un carnet, c'est toujours la même histoire, une histoire de matières qu'elle aime déchirer, froisser, couper, gratter, poncer... Une histoire de matières récoltées au fil de ses balades, ramenées de ses voyages, dénichées dans des vide-greniers. Une histoire de matières qu'elle conserve dans des boîtes qui s'empilent, classées par thème : écriture, timbres, cartes routières, affiches déchirées, vieux papiers, archives familiales. Ses carnets sont pour la plupart des carnets de voyages intérieurs. Elle y laisse parler ses mains, qui disent ce que ses mots ne peuvent pas dire. Les écritures sont illisibles mais omniprésentes.

**Roswitha** est passionnée par la photographie et les carnets depuis sa petite enfance. Son univers c'est la rue. Elle photographie les vieux murs, les plaques émaillées, la rouille, les fissures et s'intéresse plus particulièrement à l'art dans la rue. Elle a besoin de garder des traces. Elle remplit ses carnets, indispensables compagnons de vie, témoins de ses rencontres artistiques, de ses coups de cœurs, de ses coups de gueule, de ses voyages et de ses rêves. Elle les remplit de notes, de croquis, d'articles de presse, de photos et de collages.



Christine Le Roy  
[www.christine-le-roy.com](http://www.christine-le-roy.com)

Roswitha Guillemain  
[www.roswitha-guillemain.com](http://www.roswitha-guillemain.com)

## **PROGRAMME DU STAGE**

*Donné à titre indicatif, celui-ci pouvant évoluer selon l'inspiration et les opportunités du moment.*

**Chaque jour, une piste différente  
pour réaliser sa page de carnet et explorer l'univers du mail art !**

### **Samedi / Thé de bienvenue**

Accueil des participants autour d'un thé de bienvenue et présentation du stage.

### **Dimanche / En immersion totale**

Balade dans les souks jusqu'à la Place Djema El Fna. La Koutoubia.  
Collecte et réalisation de la page du jour  
Atelier d'art postal : Présentation de l'univers du mail art. Création sur enveloppe et séance correspondance.

### **Lundi / Autour du timbre**

Escapade au Gueliz en taxi, direction la Poste principale et le Marché Central.  
Page de carnet sur un coin de table. Atelier d'art postal : Création autour d'un timbre et réalisation d'une vignette d'artiste.

### **Mardi / Tout en couleurs**

Découverte du Marché aux légumes et du quartier des Tanneurs. Détour par la Place aux épices. Page de carnet en cours de route.  
Atelier d'art postal : Peinture sur kraft grand format. Création d'enveloppes avec gabarit.

### **Mercredi / Traces, motifs et empreintes**

Visite de la Medersa Ben Youssef (ancienne école coranique) et du Musée de Marrakech. Pause carnet au musée. Atelier d'art postal : Création d'un livret d'artiste qui voyagera par la Poste.

### **Jeudi / Les Portes de Marrakech**

Balade de la Porte de Bab Doukala jusqu'à la Mosquée Ben Slimane. Page de carnet et un mail art tout en carton.

### **Vendredi / Scènes de rue et mises en scène**

Balade dans le Mellah. Observations et recueil d'impressions dans la rue. Jeux d'écriture et peinture dans le carnet. Atelier d'art postal : Associer le texte et l'image.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

**Prix du stage : 300 euros** la semaine (30 heures d'ateliers minimum)

**Prix de l'hébergement** : de **392 euros** à **455 euros** selon le nombre de personnes (hébergement en chambre double et demi pension).

**A votre charge :**

Le billet d'avion

La navette ou le taxi de l'aéroport au riad (aller et retour)

Les repas du midi ainsi que les consommations prises au Riad

Le pourboire au personnel laissé à l'appréciation des stagiaires

Les transports en taxi à Marrakech. Le prix d'entrée dans les musées

Les achats sur place de timbres, pigments et matières, journaux....

**Lieu du stage : Centre de création artistique «Riad Sahara Nour »**

Bab Doukkala, Marrakech, Maroc. Le riad est situé au cœur de la Medina.

**Matériel minimum à apporter** : Carnet, ciseaux, stick de colle UHU, rouleau de scotch invisible, stylos, crayon, 2 magazines papier glacé, bloc notes ou feuilles de papier pour écrire. Le matériel spécifique sera fourni.

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

**Le stage est confirmé depuis le 5 janvier 2008. Il reste encore 3 places disponibles.**

Les stagiaires doivent réserver par téléphone ou par e.mail et confirmer leur inscription en envoyant à l'Association Complètement timbrées, 2 allée de la Fraternité, Apt n° 39, 93330 NEUILLY SUR MARNE, France.

**1.** un acompte de **150 euros** par chèque libellé à l'ordre de l' « **Association Complètement timbrées** ».

**2.** un acompte de **180 euros** par chèque libellé au nom de « **Riad Sahara Nour** ».

Ces chèques ne seront pas encaissés et vous seront rendus à l'arrivée contre la remise d'une somme en espèce et en euros correspondant aux frais d'hébergement et de stage de toute la durée de son séjour

**Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de ces deux chèques par l'Association.**

**Pour l'avion** : Le stage étant confirmé, vous pouvez réserver votre billet d'avion. Royal Air Maroc ou la compagnie Atlas Blue [www.atlas-blue.com](http://www.atlas-blue.com)  
[www.opodo.fr](http://www.opodo.fr)

### **IMPORTANT : PASSEPORT VALIDE**

Nous portons votre attention sur la nécessité pour les participants d'être en possession d'un passeport valide pour l'entrée sur le territoire marocain, la carte d'identité ne faisant pas office de document officiel pour l'entrée sur le territoire marocain

## CONDITIONS D'ANNULATION

Pour les participants : annulation possible maximum 30 jours avant la date du début du stage. Dans ce cas les chèques seront rendus à leur propriétaire.

Au-delà de cette date, les chèques de réservation seront automatiquement encaissés par l'Association Complètement timbrées et par Riad Sahara Nour.

En cas d'annulation du stage par Riad Sahara Nour (nombre insuffisants d'élèves), tous les chèques reçus, non encaissés seront restitués à leur propriétaire.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour tous renseignements :

**Contacteur** : Roswitha GUILLEMIN,

par tél : **01 72 51 20 13 – 06 22 72 47 58**

par e.mail: [completement-timbrees@club-internet.fr](mailto:completement-timbrees@club-internet.fr)