



COMPLETEMENT TIMBRÉES !
ATELIERS D'ART POSTAL

STAGE MARRAKECH 2010

Carnet - Art postal - Livret d'artiste



du 27 février au 6 mars 2010

Marrakech autrement. Découvrir ce que la ville nous offre. Chaque jour, un fil conducteur pour la balade et la création. Observer, se repérer, mémoriser, s'imprégner, noter des impressions et récolter des matières qui viendront enrichir nos pages de carnet et nos créations d'art postal. Une après-midi est consacrée à la création d'un livret d'artiste.

Une semaine pour libérer sa créativité et savourer le plaisir de créer. Une parenthèse pour soi. Une opportunité d'être en contact avec soi-même et de profiter de l'énergie du groupe. Une semaine au Riad Sahara Nour, véritable oasis où convivialité, confort et douceur de vivre sont au rendez-vous.

Pour la 3^{ème} année consécutive, **l'Association Complètement timbrées** propose ce stage au cœur de la Médina de Marrakech. Des explorations simples et ludiques utilisant principalement **le collage et la peinture** comme moyens d'expression, des récoltes en cours de chemin, des outils pour créer, l'essentiel étant de prendre du plaisir, de lâcher nos peurs, d'oser, de s'exprimer et d'emprunter de nouvelles pistes dans la création.

Les différents supports utilisés, tels que la page de carnet, l'enveloppe, le carton, le kraft, le livre et la diversité des formats allant de la vignette à la bannière, seront des prétextes à développer notre sensibilité et à aiguïser « notre regard ».

Une semaine pour réaliser un carnet pour soi, créer des correspondances artistiques qui voyageront par la Poste et fabriquer son livret d'artiste.

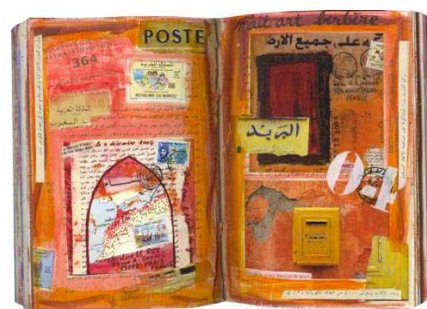
Ce stage est ouvert à tous (enfants à partir de 12 ans). Aucune pratique artistique n'est requise. Le nombre de participants est 6 personnes minimum et 12 personnes maximum.

ANIMATION

Ce stage est animé par **Christine LE ROY**, artiste-peintre et **Roswitha GUILLEMIN**, photographe. Ces deux artistes entretiennent une correspondance de mailart de longue date. Elles animent depuis 6 ans des ateliers et stages de peinture-collage (art postal, carnet, livre d'artiste, livre détourné, etc...) à Paris, en province et à l'étranger. Elles organisent régulièrement des expositions autour du mail art. Le mail art est devenu pour elles, un moyen de s'ouvrir aux autres et de nouer des amitiés ici et ailleurs.

Christine explore le monde du collage et de la peinture depuis de nombreuses années. Sur une toile, sur une enveloppe ou dans un carnet, c'est toujours la même histoire, une histoire de matières qu'elle aime déchirer, froisser, couper, gratter, poncer... Une histoire de matières récoltées au fil de ses balades, ramenées de ses voyages, dénichées dans des vide-greniers. Une histoire de matières qu'elle conserve dans des boîtes qui s'empilent, classées par thème : écriture, timbres, cartes routières, affiches déchirées, vieux papiers, archives familiales. Ses carnets sont pour la plupart des carnets de voyages intérieurs.

Roswitha est passionnée par la photographie et les carnets depuis sa petite enfance. Son univers c'est la rue. Elle photographie les vieux murs, les plaques émaillées, la rouille, les fissures et s'intéresse plus particulièrement à l'art dans la rue. Elle a besoin de garder des traces. Elle remplit ses carnets, indispensables compagnons de vie, témoins de ses rencontres artistiques, de ses coups de cœurs, de ses coups de gueule, de ses voyages et de ses rêves. Elle les remplit de notes, de croquis, d'articles de presse, de photos et de collages.



Christine Le Roy
www.christine-le-roy.com
<http://christineleroy.blogspot.com/>

Roswitha Guillemain
www.roswitha-guillemain.com
<http://roswitha-guillemain.blogspot.com/>

PROGRAMME DU STAGE

Donné à titre indicatif, celui-ci pouvant évoluer selon le groupe et les opportunités du moment.

Chaque jour, une piste différente pour créer !

Balades matinales dans la Medina : Les Souks, Bab Doukkala, la Merdersa (école coranique) le Musée de Marrakech, la place Jemaa El Fna, la Koutoubia, la Place de Ferblantiers, le Palais de la Bahia...
Escapades au Jardin de Majorelle et au Gueliz.
La Place Jemaa el Fna le soir et dîner en ville.

Des jeux de piste, des missions et des surprises.

Le carnet dans tous ses états !

Des pages de carnet ici ou là. Des pages de carnet sur un coin de table. Des pages de carnets à l'atelier autour de la table. Des pages de carnet du matin au soir et du soir au matin ! Des pages de carnets tout en couleurs.

Des mail arts quotidiens et des vignettes d'artistes !

Des créations végétales. Des créations en carton. Des créations tout en matière.

Des récoltes, des photos et du bon temps !

Des explorations sur kraft grand format.

Un livret d'artiste à partir d'une phrase ou d'un texte, écriture, peinture collage.

Et des plages de temps libre !

En option, à confirmer : Initiation à la calligraphie avec le calligraphe humaniste **Mohammed Boustane** (*prévoir un supplément de 20 euros à régler directement à l'intervenant*).

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Arrivée le samedi 27 février 2009

Stage de 6 jours : du dimanche 28 février au vendredi 5 mars 2009

Retour le samedi 6 mars 2009

Montant du stage : 330 euros la semaine

Montant de l'hébergement : Demi-pension et hébergement en chambre double ou triple, selon le tarif ci-dessous :

6 stagiaires : 68 euros / jour / stagiaire soit 476 euros / semaine

7 stagiaires : 64 euros / jour / stagiaire soit 448 euros / semaine

8 stagiaires : 62 euros / jour / stagiaire soit 434 euros / semaine

9 stagiaires et plus : 59 euros / jour / stagiaire soit 413 euros / semaine

A votre charge :

Le billet d'avion

La navette ou le taxi de l'aéroport au riad (aller et retour)

Les repas du midi ainsi que les consommations prises au Riad

Le pourboire au personnel laissé à l'appréciation des stagiaires

Les transports en taxi à Marrakech. Le prix d'entrée dans les musées

Les petits achats sur place de timbres, pigments et matières, journaux....

L'atelier initiation à la calligraphie.

Lieu du stage : Centre de création artistique «Riad Sahara Nour »

Bab Doukkala, Marrakech, Maroc. Le Riad est situé au cœur de la Medina.

<http://www.riadsaharanour-marrakech.com/>

Matériel minimum à apporter : Carnet, ciseaux, sticks de colle UHU, rouleau de scotch invisible, stylos, crayon, peinture acrylique, pinceaux, chiffon, sac plastique pour les récoltes, 2 magazines papier glacé, bloc notes ou feuilles de papier pour écrire. Un tablier ou une chemise pour les ateliers. Le matériel spécifique sera fourni.

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Les stagiaires doivent confirmer leur inscription en envoyant à l'Association Complètement timbrées, 2 allée de la Fraternité, Apt n° 39, 93330 NEUILLY SUR MARNE, France.

Dernier délai le 15 décembre 2009

1. un chèque de **150 euros** par chèque libellé à l'ordre de l' « **Association Complètement timbrées** ».

2. un acompte de **180 euros** par chèque libellé au nom de « **Riad Sahara Nour** ».

Ces chèques ne seront pas encaissés avant le stage. Le chèque pour le Riad Sahara Nour vous sera rendu à l'arrivée contre la remise d'une somme en espèce et en euros correspondant aux frais d'hébergement de toute la durée de son séjour

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de ces deux chèques par l'Association.

Pour l'avion : Le stage sera définitivement confirmé dès réception des 6 premières inscriptions et au plus tard, le vendredi 18 décembre 2009. Nous vous conseillons donc de réserver votre billet d'avion à ce moment-là.

Royal Air Maroc ou la compagnie Atlas Blue www.atlas-blue.com

IMPORTANT : PASSEPORT VALIDE

Nous portons votre attention sur la nécessité pour les participants d'être en possession d'un passeport valide pour l'entrée sur le territoire marocain, la carte d'identité ne faisant pas office de document officiel pour l'entrée sur le territoire marocain

CONDITIONS D'ANNULATION

Pour les participants : annulation possible maximum 30 jours avant la date du début du stage. Dans ce cas les chèques seront rendus à leur propriétaire.

Au-delà de cette date, les chèques de réservation seront automatiquement encaissés par l'Association Complètement timbrées et par Riad Sahara Nour.

En cas d'annulation du stage par Riad Sahara Nour (nombre insuffisants d'élèves), tous les chèques reçus, non encaissés seront restitués à leur propriétaire.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour tous renseignements :

Contacteur : Roswitha GUILLEMIN,

par tél : **01 72 51 20 13 – 06 22 72 47 58**

par e.mail: completement-timbrees@club-internet.fr