



**COMPLETEMENT TIMBRES !**  
**ATELIERS D'ART POSTAL**  
www.completement-timbrees.com

## UN WEEK-END CRÉATIF À PARIS Stage les 3 et 4 novembre 2007

**Parcours urbain, mail art et vignette d'artiste, carnet, livre détourné  
ou livret d'artiste, création sur kraft grand format  
Techniques : Collage et Peinture**

### TECHNIQUES ET CRÉATIVITÉ

***Deux jours pour libérer sa créativité et savourer le plaisir de créer. Deux jours pour être en contact avec soi-même et pour profiter de l'énergie du groupe.***

Le stage propose des explorations simples et ludiques utilisant principalement le collage et la peinture comme moyens d'expression, l'essentiel étant de trouver les outils pour créer, de prendre du plaisir, de lâcher nos peurs et d'oser s'exprimer.

Les différents supports utilisés, tels que la page de carnet, l'enveloppe, le carton, le kraft, le livre, et la diversité des formats allant de la vignette à la bannière, seront des prétextes à développer sa sensibilité, à aiguïser « son regard », à découvrir de nouveaux espaces.

Le «**Parcours urbain**» sera une occasion unique de découvrir la rue autrement, à travers les multiples facettes de l'art urbain (murs peints, pochoirs, graffitis, affiches, stickers, photos ...) et de récolter impressions et matières qui viendront enrichir la page de carnet et alimenter l'atelier d'art postal.

Des temps de partage émailleront ces deux journées et le week-end se terminera par un vernissage autour d'un verre.

Ces stages sont ouverts à tous, débutants ou confirmés (enfants à partir de 12 ans). Le nombre de participants est limité à 8 personnes par session.

### ANIMATION

Ces deux stages seront animés par Christine LE ROY, artiste-peintre et Roswitha GUILLEMIN, photographe passionnée d'art urbain. Ces deux artistes entretiennent une correspondance de mail art depuis une vingtaine d'années et animent depuis 2004 des ateliers et stages d'art postal à Paris et en province, au sein de l'Association Complètement timbrées. Elles participent régulièrement à des projets autour du mail art (lancement de mail art calls, organisation d'expositions, formation).

Le site de Christine : [www.christine-le-roy.com](http://www.christine-le-roy.com)

Le site de Roswitha : [www.roswitha-guillemin.com](http://www.roswitha-guillemin.com)

## PROGRAMME DU STAGE



### 1ère JOURNEE PARCOURS URBAIN, SÉANCE CARNET ET ATELIER D'ART POSTAL 10 h - 18h

Le matin : « **Le Quartier indien** » Balade de 2h30 dans le quartier de la Chapelle et découverte des traces de l' « **art urbain** ». Collecte de matières et réalisation **d'une page de carnet *in situ***.

**Déjeuner** dans un restaurant indien (spécialités indiennes et srilankaises)

L'après-midi : Atelier d'art postal. Exploration de l'univers **du mail art**. Création sur enveloppe ou carton et réalisation d'une **vignette d'artiste**.



### 2ème JOURNEE CRÉATIONS À L'ATELIER 11 h - 18h

Le matin : Travail individuel ou collectif sur **kraft grand format** (bannière, affiche...).

**Le déjeuner** sera pris ensemble à l'atelier.

L'après-midi : Atelier **livret d'artiste** ou **livre détourné** (altered book).

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

**Prix du stage** : **120 euros** la session de deux jours.

Une participation de 10 euros en espèces pour le déjeuner du dimanche sera demandée.  
Règlement du stage le jour de l'arrivée.  
Hébergement et repas à la charge des participants.

**Lieu du stage** : Atelier Christine LE ROY 69 rue Armand Carrel 75019 PARIS Métro Jaurès.  
**Accueil des participants le samedi de 9h15 à 9h45.**

**Matériel minimum à apporter** : Carnet, ciseaux, stick de colle UHU, rouleau de scotch invisible, stylos, crayon, deux magazines papier glacé, bloc notes ou feuilles de papier pour écrire, un sac plastique pour la collecte. Le matériel spécifique sera fourni.

## INSCRIPTIONS

**Au plus tard le mardi 30 octobre 2007**

**Contacteur** : Roswitha GUILLEMIN, par téléphone ou par e.mail

Tél : **01 72 51 20 13 – 06 22 72 47 58**

E-mail: **completement-timbrees@club-internet.fr**