

BREST-LOISIRS

L'art urbain et l'art postal au menu des carnets de voyage

Une demi-douzaine de personnes ont participé, hier, dans le cadre des « Journées de mai » des carnets « Ici & ailleurs », à une journée de formation consacrée à l'art urbain et à l'art postal.

Christine Le Roy, artiste peintre, et Roswitha Guillemain, photographe, sont deux vraies professionnelles des carnets de voyage. Elles arpentent les rues de Paris, de Marrakech ou d'ailleurs, depuis une vingtaine d'années, à la recherche de toutes les formes d'art urbain, des fresques sur les murs ou les pignons d'immeubles, des graffitis, des pochoirs, des affiches... « On se balade pour réaliser des pages de carnets, on colle, on gribouille. »

Chargées par les organisatrices des « Journées de mai » de prendre en main une formation consacrée à cet art urbain, elles se sont donc naturellement dirigées vers le port de commerce, haut lieu du graph brestois. « Les artistes ont une démarche très généreuse en réalisant des œuvres dans la rue », constate Roswitha Guillemain. Une mise à disposition dont elles profitent, comme elles tirent parti « de tout ce que la rue nous offre ».

Par la poste

Christine Le Roy et Roswitha Guillemain ont créé l'association « Complètement timbrées », un nom qui indique leur lien avec l'art postal, cet art qui consiste à décorer des enveloppes, les peindre, les colorier ou y coller toutes sortes de choses et les expédier par la poste, en s'arrangeant pour que le facteur puisse lire l'adresse au milieu du décor...



● Les carnetistes en herbe ont arpenté les quais du port de commerce, hier, accompagnées par les deux formatrices de l'association « Complètement timbrées », l'artiste peintre Christine Le Roy (en ciré jaune) et la photographe Roswitha Guillemain (en blouson bleu clair).



● Les stagiaires, qui récupèrent quasiment tout ce qui leur tombe sous la main, prennent aussi des traces du bitume.

Les deux complices vont dévoiler quelques-uns de leurs secrets dans les ateliers qu'elles animent,

en cette fin de semaine, au Foyer de jeunes travailleurs de Kerabécam. Avis aux amateurs...

Forum

Rappelons que l'association Enki, organisatrice des carnets « Ici & ailleurs », propose une rencontre-débat avec Farid Adelouahab, historien de l'art et commissaire d'exposition, spécialiste des carnets de voyage, samedi, à 15 h, au Vauban (entrée libre). Le forum, qui sera précédé, à 14 h, d'une présentation de l'aventurière Isabelle Eberhardt par Michel Garcia, aura pour thème « Des carnets historiques à la dimension contemporaine du carnet de voyage ». Des échanges entre les artistes, les intervenants et les partenaires sont prévus en fin d'après-midi.

Contacts : www.ici-ailleurs.net et www.complementement-timbrees.com