



COMPLETEMENT TIMBRES ! ATELIERS D'ART POSTAL

Posté de Marrakech, le ...

Stage au cœur de la Médina de Marrakech
Art postal, carnet et livret d'artiste
du 14 au 21 mars 2009



Marrakech sous un autre angle avec un fil conducteur chaque jour différent. Découvrir, observer, mémoriser, croquer, s'émerveiller, rencontrer, partager, noter des impressions et récolter des matières qui viendront enrichir nos pages de carnet et nos créations d'art postal. Une après-midi consacrée à la création d'un livret d'artiste.

Une semaine pour libérer sa créativité et savourer le plaisir de créer. Une parenthèse pour soi. Une opportunité d'être en contact avec soi-même et de profiter de l'énergie du groupe. Une semaine au Riad Sahara Nour, véritable oasis où convivialité, confort et douceur de vivre sont au rendez-vous.

Le stage propose des explorations simples et ludiques utilisant principalement **le collage et la peinture** comme moyens d'expression, l'essentiel étant de trouver les outils pour créer, de prendre du plaisir, de lâcher nos peurs et d'oser s'exprimer.

Les différents supports utilisés, tels que la page de carnet, l'enveloppe, le carton, le kraft, le livre, et la diversité des formats allant de la vignette à la bannière, seront des prétextes à développer sa sensibilité, à aiguïser « son regard », à découvrir de nouveaux espaces.

Une semaine pour réaliser un carnet que l'on gardera pour soi et poster chaque jour nos correspondances artistiques !

Ce stage est ouvert à tous (enfants à partir de 12 ans). Aucune pratique artistique n'est requise. Le nombre de participants est de 6 personnes minimum et de 12 personnes maximum.

ANIMATION

Ce stage est animé par **Christine LE ROY**, artiste-peintre et **Roswitha GUILLEMIN**, photographe. Ces deux artistes entretiennent une correspondance de mailart de longue date. Elles animent depuis 5 ans des ateliers et stages de peinture-collage (art postal, carnet, livre d'artiste, livre détourné, etc...) à Paris, en province et à l'étranger. Le mail art est devenu pour elles, un moyen de s'ouvrir aux autres et de nouer des amitiés ici et ailleurs.

Christine explore le monde du collage et de la peinture depuis de nombreuses années. Sur une toile, sur une enveloppe ou dans un carnet, c'est toujours la même histoire, une histoire de matières qu'elle aime déchirer, froisser, couper, gratter, poncer... Une histoire de matières récoltées au fil de ses balades, ramenées de ses voyages, dénichées dans des vide-greniers. Une histoire de matières qu'elle conserve dans des boîtes qui s'empilent, classées par thème : écriture, timbres, cartes routières, affiches déchirées, vieux papiers, archives familiales. Ses carnets sont pour la plupart des carnets de voyages intérieurs. Elle y laisse parler ses mains, qui disent ce que ses mots ne peuvent pas dire. Les écritures sont illisibles mais omniprésentes.

Roswitha est passionnée par la photographie et les carnets depuis sa petite enfance. Son univers c'est la rue. Elle photographie les vieux murs, les plaques émaillées, la rouille, les fissures et s'intéresse plus particulièrement à l'art dans la rue. Elle a besoin de garder des traces. Elle remplit ses carnets, indispensables compagnons de vie, témoins de ses rencontres artistiques, de ses coups de cœurs, de ses coups de gueule, de ses voyages et de ses rêves. Elle les remplit de notes, de croquis, d'articles de presse, de photos et de collages.



Christine Le Roy
www.christine-le-roy.com

Roswitha Guillemain
www.roswitha-guillemain.com

PROGRAMME DU STAGE

Donné à titre indicatif, celui-ci pouvant évoluer selon le groupe et les opportunités du moment.

Chaque jour, une piste différente pour créer !

Samedi / Thé de bienvenue

Accueil des participants autour d'un thé à la menthe. Rencontre avec Lucile et François et l'équipe du Riad Sahara Nour. Présentation du stage et première séance carnet.

Dimanche / En immersion totale

Repérages : **Marché aux vieux livres**. Les **Souks** jusqu'à la **Place Djema El Fna**. Collecte et réalisation de la page du jour dans les jardins de la **Koutoubia**.
Atelier d'art postal au Riad : Découverte de l'univers du mail art. Création sur enveloppe et séance correspondance.

Lundi / Le timbre dans tous ses états

Escapade au **Gueliz** (quartier moderne). Balade au **Marché Central**, puis escale à la **Poste principale**. Achat de timbres pour la semaine et rencontre avec la responsable de la Philatélie. Page de carnet à la Poste et sur un coin de table à l'heure de déjeuner.
Atelier d'art postal au Riad : Création autour d'un timbre et réalisation d'une vignette d'artiste.

Mardi / Tout en couleurs

Le **Jardin de Majorelle** / le **Quartier des Tanneurs** / la **Place Rabba Kedima** (marché aux épices) et le Marché aux légumes. Récolte et pages de carnet en cours de route et à l'atelier.
Atelier d'art postal au Riad : Peinture sur kraft grand format. Création d'enveloppes avec gabarit.

Mercredi / Traces, motifs et empreintes

Visite de la **Medersa Ben Youssef** (ancienne école coranique), visite du **Musée de Marrakech** et de la **Quobba Almoravide**. Atelier carnet dans la cour de la Medersa.
Atelier livret d'artiste au Riad.

Jeudi / Les Portes de Marrakech

Balade de la **Porte de Bab Doukkala** jusqu'à **Bab El-Khemis**. Visite du **Souk El-Khemis** et découverte du travail des artisans (tagines, ferronnerie...). Page de carnet.

Atelier d'art postal au Riad.

Sortie en soirée sur la **Place Djema el Fna**.

Vendredi / Scènes de rue et mises en scène

Balade dans le **Mellah** et visite du **Palais de la Bahia**. Récolte de matières, observations, recueil d'impressions dans la rue. Création de personnages « Récup » et séance carnet sur la **Place de Ferblantiers**.

Après midi : temps libre.

Soirée Complètement timbrée pour clôturer le stage.

En option, à réserver au début du stage : Initiation à la calligraphie avec le calligraphe humaniste **Mohammed Boustane** (*prévoir un supplément de 20 euros à régler directement à l'intervenant*).

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Montant du stage : 330 euros la semaine

Montant de l'hébergement : Demi-pension et hébergement en chambre double ou triple, selon le tarif ci-dessous :

6 stagiaires : 67 euros / jour / stagiaire soit 469 euros / semaine

7 stagiaires : 64 euros / jour / stagiaire soit 448 euros / semaine

8 stagiaires : 61 euros / jour / stagiaire soit 427 euros / semaine

9 stagiaires et plus : 57 euros / jour / stagiaire soit 399 euros / semaine

Possibilité de chambre individuelle moyennant un supplément de 25 euros par personne et par jour.

A votre charge :

Le billet d'avion

La navette ou le taxi de l'aéroport au riad (aller et retour)

Les repas du midi ainsi que les consommations prises au Riad

Le pourboire au personnel laissé à l'appréciation des stagiaires

Les transports en taxi à Marrakech. Le prix d'entrée dans les musées

Les petits achats sur place de timbres, pigments et matières, journaux....

L'atelier initiation à la calligraphie.

Lieu du stage : Centre de création artistique «Riad Sahara Nour »

Bab Doukkala, Marrakech, Maroc. Le Riad est situé au cœur de la Medina.

<http://www.riadsaharanour-marrakech.com/>

Matériel minimum à apporter : Carnet, ciseaux, sticks de colle UHU, rouleau de scotch invisible, stylos, crayon, peinture acrylique, pinceaux, chiffon, sac plastique pour les récoltes, 2 magazines papier glacé, bloc notes ou feuilles de papier pour écrire. Le matériel spécifique sera fourni.

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Les stagiaires doivent confirmer leur inscription en envoyant à l'Association Complètement timbrées, 2 allée de la Fraternité, Apt n° 39, 93330 NEUILLY SUR MARNE, France.

Dernier délai le 31 décembre 2008

1. un chèque de **150 euros** par chèque libellé à l'ordre de l' « **Association Complètement timbrées** ».

2. un acompte de **180 euros** par chèque libellé au nom de « **Riad Sahara Nour** ».

Ces chèques ne seront pas encaissés avant le stage. Le chèque pour le Riad Sahara Nour vous sera rendu à l'arrivée contre la remise d'une somme en espèce et en euros correspondant aux frais d'hébergement de toute la durée de son séjour

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de ces deux chèques par l'Association.

Pour l'avion : Le stage sera définitivement confirmé dès réception des 6 premières inscriptions et au plus tard, le samedi 3 janvier 2009. Nous vous conseillons donc de réserver votre billet d'avion à ce moment-là.

Royal Air Maroc ou la compagnie Atlas Blue www.atlas-blue.com

IMPORTANT : PASSEPORT VALIDE

Nous portons votre attention sur la nécessité pour les participants d'être en possession d'un passeport valide pour l'entrée sur le territoire marocain, la carte d'identité ne faisant pas office de document officiel pour l'entrée sur le territoire marocain

CONDITIONS D'ANNULATION

Pour les participants : annulation possible maximum 30 jours avant la date du début du stage. Dans ce cas les chèques seront rendus à leur propriétaire.

Au-delà de cette date, les chèques de réservation seront automatiquement encaissés par l'Association Complètement timbrées et par Riad Sahara Nour.

En cas d'annulation du stage par Riad Sahara Nour (nombre insuffisants d'élèves), tous les chèques reçus, non encaissés seront restitués à leur propriétaire.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour tous renseignements :

Contact : Roswitha GUILLEMIN,

par tél : **01 72 51 20 13 – 06 22 72 47 58**

par e.mail: completement-timbrees@club-internet.fr