



COMPLÈTEMENT TIMBRÉES !
ATELIERS D'ART POSTAL
www.complètement-timbrees.com

UN WEEK-END CRÉATIF À PARIS **Stage les 19 et 20 avril 2008**

**Parcours urbain et carnet,
Atelier mail art et vignette d'artiste,
Création d'un livret d'artiste
Techniques : Collage et Peinture**

TECHNIQUES ET CRÉATIVITÉ

Deux jours pour libérer sa créativité et savourer le plaisir de créer. Deux jours pour être en contact avec soi-même et pour profiter de l'énergie du groupe.

Le stage propose des explorations simples et ludiques utilisant principalement le collage et la peinture comme moyens d'expression, l'essentiel étant de trouver les outils pour créer, de prendre du plaisir, de lâcher nos peurs et d'oser s'exprimer.

Les différents supports utilisés, tels que la page de carnet, l'enveloppe, le carton, le kraft, le livre, et la diversité des formats allant de la vignette à la bannière, seront des prétextes à développer sa sensibilité, à aiguïser « son regard », à découvrir de nouveaux espaces.

Le « **Parcours urbain** » sera une occasion unique de découvrir la rue autrement, à travers les multiples facettes de l'art urbain (murs peints, pochoirs, graffitis, affiches, stickers, photos ...) et de récolter impressions et matières qui viendront enrichir la page de carnet et alimenter l'atelier d'art postal.

Des temps de partage émailleront ces deux journées et le week-end se terminera par un vernissage autour d'un verre.

Ces stages sont ouverts à tous, débutants ou confirmés (enfants à partir de 12 ans). Le nombre de participants est limité à 8 personnes par session.

ANIMATION

Ces deux stages seront animés par Christine LE ROY, artiste-peintre et Roswitha GUILLEMIN, photographe passionnée d'art urbain. Ces deux artistes entretiennent une correspondance de mail art depuis une vingtaine d'années et animent depuis 2004 des ateliers et stages d'art postal et carnets à Paris, en province et à l'étranger, au sein de l'Association Complètement timbrées. Elles participent régulièrement à des projets autour du mail art et des carnets (lancement de mail art calls, organisation d'expositions, ateliers, stages et formation).

Le site de Christine : www.christine-le-roy.com

Le site de Roswitha : www.roswitha-guillemin.com

PROGRAMME DU STAGE

1ère JOURNEE, SAMEDI 19 AVRIL 2008

PARCOURS URBAIN, SÉANCE CARNET ET ATELIER D'ART POSTAL

10 h - 18h

Le matin : « **Le Village Saint-Blaise** ». Balade de 2h30 dans les ruelles du 20^{ème} arrondissement de Paris. Traversée de la rue la rue Saint-Blaise, principale rue du Village de Charonne débouchant sur l'Eglise Saint-Germain de Charonne, puis de la rue Vitruve où la chanteuse Barbara vécut au n° 50. Passage par la rue de Bagnolet qui franchit l'ancienne ligne de chemin de fer appelée La Petite Ceinture. Découverte du quartier sur les traces de l'art urbain ». Collecte de matières et réalisation **d'une page de carnet in situ**.



L'Eglise Saint-Germain de Charonne



50 rue Vitruve

Déjeuner : bistrot de quartier ou temps libre

L'après-midi : Atelier d'art postal. Exploration de l'univers **du mail art**. Création sur enveloppe ou carton et réalisation d'une **vignette d'artiste**.



Atelier mail art

2ème JOURNEE, DIMANCHE 20 AVRIL 2008 CRÉATION À L'ATELIER 11 h - 18h

Le matin : Atelier **Livret d'artiste**.



Livrets d'artistes

Création d'un livret d'artiste à partir d'un poème ou d'une chanson sur Canson Aquarelle 200 gr avec première et dernière de couverture

Techniques mixtes : peinture, collage, écriture, tampons...

Déjeuner : Il est proposé un déjeuner pris ensemble à l'atelier ou temps libre.

L'après-midi : Atelier **Livret d'artiste** (suite et fin).



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Prix du stage : **120 euros** la session de deux jours et participation éventuelle de **10 euros** en espèces pour le déjeuner du dimanche pris à l'Atelier.
Règlement du stage le jour de l'arrivée.
Hébergement et repas à la charge des participants.

Lieu du stage : Atelier Christine LE ROY 69 rue Armand Carrel 75019 PARIS Métro Jaurès.
Accueil des participants le samedi de 9h15 à 9h45.

Matériel minimum à apporter : Carnet, ciseaux, stick de colle UHU, rouleau de scotch invisible, stylos, crayon, deux magazines papier glacé, bloc notes ou feuilles de papier pour écrire, un sac plastique pour la collecte. Le matériel spécifique sera fourni.

INSCRIPTIONS

Au plus tard le jeudi 17 avril 2008

Contacteur : Roswitha GUILLEMIN, par téléphone ou par e.mail

Tél : **01 72 51 20 13 – 06 22 72 47 58**

E-mail: **completement-timbrees@club-internet.fr**